

NOME PROGETTO	ORDINE DI SCUOLA	REFERENTE DEL PROGETTO	PLESSO	OBIETTIVI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ	DURATA TEMPORALE	PERSONALE COINVOLTO	DESTINATARI
MUSICA	Primaria	Zampieri Monica	Dante Manzoni Carducci Pellico	Potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicale. Obiettivi specifici: 1. Conoscenza empirica degli strumenti. 2. Conoscenza base della scrittura musicale e della teoria. 3. Riconoscere semplici linee melodiche, figure ritmiche e intervalli melodici. 4. Utilizzare il corpo per riprodurre ritmi musicali. 5. Cantare insieme seguendo una base musicale. 6. Primo approccio alla lettura dello spartito musicale. 7. Decodifica dei simboli musicali sul pentagramma.	5 lezioni di un'ora per ogni classe con l'esperto esterno.	Ottobre 2024- Giugno 2025	Esperto esterno Martina Trevisan	Tutte le classi
MUSICA	Infanzia	Zampieri Monica	Meneghetti Wolf Ferrari	Potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicali. Obiettivi specifici: 1. Approccio iniziale al ritmo con l'utilizzo del corpo e di strumenti a percussione. 2. Conoscenza ai basilari elementi musicali tramite attività ludiche. 3. Primi elementi di canto. 4. Preparazione musicale a saggi pubblici.	5 ore di lezione per la classe dei Grandi: una classe al Meneghetti (Tot. 24 alunni) e una classe alla Wolf Ferrari (Tot. 23 alunni). Collaborazione con una selezione di alunni e docenti dell'Indirizzo Musicale per la preparazione ed esecuzione del saggio di fine anno scolastico (concordato con le maestre).	Febbraio- Giugno 2025 (II Quadrimestre)	Esperto esterno Martina Trevisan, docenti di strumento	Bambini di 5 anni
FORME IN ARTE	Infanzia	Visentin Marina	Meneghetti Wolf Ferrari	1.Osservare e descrivere immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi. 2.Distinguere, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme, nel linguaggio delle immagini. 3.Conoscere ed utilizzare gli strumenti necessari inerenti ai linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali. 4.Manifestare apprezzamento per opere d'arte ed esprimere semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale. 5.Usare diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti. 6.Usare diverse tecniche coloristiche.		Da novembre a maggio	Tutte le docenti di sezione	Bambini di 3- 4- 5 anni
siSTEMiamoci comodi. la scienza di aspetta	Infanzia	Sette Lara	Meneghetti Wolf Ferrari	1.Collocare nello spazio sè stessi,oggetti, persone. 2.Osservare e interagire con macchine e strumenti tecnologici per scoprirne le loro funzioni. 3.Utilizzare consapevolmente abilità scientifiche, matematiche e tecnologiche per comprendere e interpretare immagini, suoni e colori nei diversi contesti di vita, usando strumenti tecnologici adeguati che aiutino a rielaborare i dati.		Da gennaio ad Aprile	Sette Lara, Zilio Antonella, Molin Paola	Bambini di 5 anni
LETTORATO LINGUA INGLESE	Primaria	Dussin Sara	Dante Carducci Pellico Manzoni	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi	3 ore per prime e seconde, 5 ore per terze e quarte, 7 ore per le quinte. Incontri di lettorato con madrelingua inglese	Primo e Secondo Quadrimestre	Esperto esterno madrelingua inglese Sarah Halsted	Tutte le classi

				memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.				
SPORT	Primaria	Corò; Bosello; Spada; Rocchi	Dante Carducci Pellico Manzon	Potenziare le discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport	interventi settimanali di 1 ora per ciascuna classe interessata	Ottobre Maggio	Esperti esterni di società sportive del territorio	1 [^] -2 [^] -3 [^]
SPUNTINO	Primaria	Mancin Di Franco	Dante Carducci Pellico	Incentivare il consumo di cibi salutari tra i bambini compresi tra i sei e gli undici anni di età. Promuovere uno stile alimentare sano all'insegna del benessere e della sostenibilità, scoprendo le produzioni a km zero d'eccellenza del territorio.	Laboratori didattici e divulgazione di fumetti sulla conoscenza dei prodotti DOP e IGP della Regione Veneto	1 laboratorio a classe da ottobre a dicembre 2024	Formatori associazione Kidpass	3 [^] -4 [^] -5 [^]
ED. STRADALE	Primaria		Dante Carducci Pellico Manzoni					Classi Seconde e Quarte
FRUTTA NELLE SCUOLE	Primaria	Cossidente Michela Carradori per Carducci Del Vecchio per Pellico	Dante Carducci Pellico Manzoni	Incentivare il consumo di frutta e verdura tra i bambini compresi tra i sei e gli undici anni di età. Realizzare un più stretto rapporto tra il "produttore-fornitore" e il consumatore, indirizzando i criteri di scelta e le singole azioni affinché si affermi una conoscenza e una consapevolezza nuova tra "chi produce" e "chi consuma"	È un programma europeo che prevede la distribuzione di frutta e verdura di qualità (certificata DOP, IGP e biologica) ai bambini delle scuole primarie durante l'orario della merenda. Si tratta di frutta intera, pronta ad essere consumata direttamente con la buccia (come mele, pere, ecc.) oppure porzionata, pronta all'uso (come la macedonia). È prevista, inoltre, la distribuzione di spremute di arance fresche, centrifugati di frutta e verdura, preparati al momento, nonché la distribuzione di succhi, mousse ed estratti di frutta fresca al 100%.	Secondo quadrimestre		Tutte le classi
LATTE NELLE SCUOLE	Primaria	Cossidente Michela Del Vecchio	Dante Pellico Manzoni	Conoscere le caratteristiche nutrizionali del latte. Apprezzare i sapori del latte e dei suoi derivati	Grazie al Programma Latte nelle scuole, gli allievi delle scuole primarie impareranno a conoscere e apprezzare il latte e i suoi derivati. Attraverso degustazioni guidate di latte e prodotti lattiero caseari (yogurt e formaggi), l'iniziativa accompagnerà i bambini in un percorso di educazione alimentare, per insegnar loro ad inserire nell'alimentazione quotidiana questi prodotti, conservandone poi l'abitudine per tutta la vita.	Secondo Quadrimestre		Tutte le classi
IO LEGGO PERCHÉ'	Primaria Infanzia	Carraro per Carducci Rossi per Manzoni Condotta per Dante Del Vecchio Pellico Sette per Wolf Ferrari	Carducci Manzoni Dante Pellico Wolf Ferrari Meneghetti	Incrementare il patrimonio librario delle biblioteche scolastiche. Educare al piacere della lettura. Sviluppare la capacità di lettura come competenza trasversale a tutte le discipline. Formare un lettore partecipe e consapevole.	Per promuovere la lettura e per sostenere la creazione e lo sviluppo delle biblioteche scolastiche, si aderisce all'iniziativa nazionale "Io leggo perché", promossa dall'Associazione Italiana Editori, gemellandosi con le librerie del territorio per acquistare libri che andranno a incrementare il patrimonio librario, nonché proponendo attività di lettura individuale o ad alta voce durante le attività scolastiche.	tutto l'anno	docenti genitori	tutte le classi

		Molin per Meneghetti						
PROGETTO MUSON	Primaria	Pucciarelli	Dante	<p>Obiettivo del progetto di cittadinanza ambientale è avviare un percorso di conoscenza e sensibilizzazione legato all'acqua in termini multifunzionali (ecologico-naturalistico, storicoetnografico, ludico-ricreativo), teso a "ripopolare" le acque del Muson e a consentirne una rinnovata frizione come momento di consapevolezza e valorizzazione del patrimonio ambientale e storico-culturale ereditato e come risorsa da valorizzare nell'ambito delle sfide per lo sviluppo sostenibile.</p>	<p>Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio delle attività culturali.</p> <p>Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano e all'aria aperta 	Secondo Quadrimestre.	Ass. Echidna UNIPD	Classi IV a-b-c
PROGETTO "NEL BOSCO CON LEGAMBIENTE"	Primaria	Dussin Carradori per Carducci	Dante Carducci	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p>	<p>Un incontro in classe, e successiva uscita nei mesi di aprile maggio. Per le classi prime e seconde attività di riconoscimento piante e scoperta del bosco; per le classi quarte e quinte attività di orienteering o caccia al tesoro da definire</p>	Secondo quadrimestre: un incontro per classi parallele e un'uscita con bus del comune presso il parco di via zinelli, sempre per classi parallele.	esperto esterno referente di Legambiente sig. LUCA FIORENTINI	classi prime, seconde, quarte e quinte
PROGETTO MONTESSORI	Primaria	Carradori - Favaro	Carducci	<p>Italiano: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; Riflettere sulla lingua e sulle sue regole.</p> <p>Matematica: Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali; Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti; Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Educazione artistica e tecnologia: Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Educazione cosmica (storia – geografia – scienze): Raccontare fatti storici del proprio vissuto. Leggere il calendario e l'orologio. Individuare e comprendere l'importanza delle fonti per ricostruire la storia personale. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Rappresentare il paesaggio</p>	<p>Attivazione, implementazione e diffusione attività nel "Laboratorio Montessori". L'obiettivo del Laboratorio è creare uno spazio dove i bambini delle classi prima e seconda possano approfondire e affinare ciò che apprendono in aula, lavorando in autonomia e seguendo le proprie inclinazioni e interessi. Il Laboratorio offre ai bambini un ambiente familiare dove tutto è organizzato e predisposto per rispondere alla loro spinta interiore di sviluppo. Il Laboratorio è realizzato seguendo i pilastri del metodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambiente preparato • Libera scelta dell'attività • Insegnanti formate al metodo Montessori • Materiali di sviluppo Montessori 	tutto l'anno durante orario curricolare		1A, 2A, 2B

				<p>e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Educazione al movimento: Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Educazione civica: Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Instaurare dialoghi costruttivi, esporre le proprie idee, ascoltare le ragioni degli altri.</p>				
PROGETTO CONTINUITA'	Primaria Infanzia	<p>Favaretto per Carducci Spada per Manzoni</p> <p>Molin per Pellico Cicero e Fusco per Dante</p> <p>Dalle Fratte Vecchiato per Wolf Ferrari e Babato per Meneghetti</p>	tutti i plessi	<p>Garantire, nel pieno rispetto delle vigenti disposizioni, la continuità del processo educativo tra Scuola dell'Infanzia –scuola Primaria e tra scuola Primaria – scuola Secondaria da intendersi come percorso formativo e unitario</p> <p>Costruire attività ponte che consentano ai bambini di sperimentare la collaborazione con i compagni e i docenti del successivo grado di scuola</p> <p>Individuare strategie cognitive che sviluppino in un processo educativo continuo le competenze trasversali e disciplinari</p>	<p>La condivisione del progetto tra le scuole dell'infanzia e primaria consente di facilitare l'ingresso nella scuola primaria, un momento importante pieno di incertezze, di novità. Le attività proposte intendono offrire al bambino primi approcci con la scuola primaria, mettendolo a contatto con gli ambienti e con le persone in cui e con cui andrà ad operare. Durante l'anno scolastico verranno individuati dei momenti di incontro tra scuola dell'infanzia e primaria durante i quali saranno promosse attività di coinvolgimento tra i bambini e con docenti improntate sul gioco, attività grafico-pittoriche e sull'ascolto di una storia. Questi momenti verranno svolti o nella scuola dell'infanzia e/o nella scuola primaria.</p> <p>Il passaggio verso la scuola secondaria prevederà incontri tra scuola primaria e scuola secondaria</p>	Calendario da definire		<p>classi 5 Primaria</p> <p>Bambini di 5 anni Infanzia</p>
PROGETTO CONTINUITA' NIDO /INFANZIA	Infanzia	Galdiolo Molin	Meneghetti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vivere esperienze scolastiche significative e stimolanti in contesti differenti. 2. Promuovere la conoscenza di nuovi spazi. 3. Riconoscere e valorizzare le competenze già acquisite in un percorso formativo unitario. 4. Favorire un passaggio graduale e sereno 	<p>Nei primi due incontri i bambini del Nido saranno coinvolti nel Laboratorio Motorio dei 3 anni attraverso giochi e canzoni. Successivamente, con l'aiuto del testo "Buonanotte con il piccolo Bruco Maisazio" di Eric Carle, verranno proposte attività di lettura, manipolazione e una caccia al tesoro negli spazi delle due realtà.</p>	Calendario da definire	Galdiolo, Molin, Caon e le Educatrici del Nido Aquilone	Bambini di 3 anni
Progetto H4C- heart for children	Primaria e Secondaria	Maria Condotta	tutti i plessi della primaria e della secondaria	<p>L'intento è di dare vita a un progetto pilota in cui l'istituzione, la scuola, diventi promotrice di benessere, capace di migliorare tutte le condizioni di vita legate al contesto scolastico stesso, alla famiglia e alle reti sociali che vi insistono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 40 ore di formazione per i docenti - 16 ore di formazione per le famiglie - 10 ore di laboratori per alunni e alunne - 24 ore per i patti educativi di comunità - momenti di valutazione dell'impatto dell'intervento 	a.s. 2024/2025	esperti di H4C e dell'università	docenti, alunni, famiglie, territorio
Il mio fiume	Primaria	Annalisa Franchin	Manzoni	<p>Il progetto è sostenuto e promosso dalla Regione Veneto (Assessorato Istruzione e Formazione), Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto e organizzato da ANBI Veneto in collaborazione con i Consorzi di bonifica del Veneto.</p> <p>Questi soggetti hanno sottoscritto un protocollo d'intesa volto a promuovere l'educazione ambientale e il ruolo dei consorzi di bonifica veneti nelle scuole primarie</p>	<p>Sono previsti 2 laboratori a scuola e 1 uscita didattica nel territorio con gli esperti, per tutte le classi del plesso (1-2-3-4-5).</p>		Esperto esterno	Tutte le classi

Telefoni...Amo	Primaria	Margherita Spada	Manzoni	Riconosce in modo critico le caratteristiche della tecnologia attuale e passata. Si orienta tra i diversi media e ne riconosce l'uso a seconda delle situazioni.	Due/tre ore nel primo quadrimestre		Esperto esterno	classe 5
<u>"Piantiamola! Dall'orto all'eco sostenibilità"</u>	Primaria	Camilla Zamengo	Manzoni	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema e di tutte le sue forme di vita.	<p>Il progetto "Piantiamola! Dall'orto all'eco-sostenibilità" prevederà la creazione di un orto presso gli ambienti scolastici: l'obiettivo principale è quello di stimolare nei bambini la curiosità per la terra, educandoli alla cura per l'ambiente e all'assunzione di scelte responsabili, volte all'eco-sostenibilità. Tutto ciò permetterà di trattare temi come l'educazione alimentare, la ricchezza della biodiversità, i cicli della natura, gli esseri viventi e il metodo scientifico, sviluppando le capacità di osservazione e di ricerca, valorizzando l'importanza di porsi domande di fronte a fenomeni sconosciuti.</p> <p>In collegamento con l'Agenda 2030, il progetto permetterà di trattare gli obiettivi:</p> <p>1: Sconfiggere la povertà 2: Sconfiggere la fame 11: Città e comunità sostenibili 12: Consumo e produzione responsabili 13: Lotta al cambiamento climatico 15: Vita sulla Terra</p> <p>La possibilità di creare un orto consentirà inoltre di sviluppare la manualità, le capacità sociali, di cooperazione e di assunzione delle responsabilità tramite un'esperienza concreta, incentrata sulla condivisione degli impegni volti al suo mantenimento.</p>	Febbraio - Maggio	Esperto esterno	Tutte le classi
<u>Progetto di sensibilizzazione promosso dall'AIPD di Venezia Mestre</u>	Secondaria	Scarpa Laura	Da Vinci	<ul style="list-style-type: none"> - Inclusione e differenziazione - Riconoscimento e accoglienza degli alunni con BES - comprendere i concetti della cura del sé e della comunità - promuovere il rispetto verso gli altri - valorizzare e rispettare le diversità 	<p>3 incontri di 1,5/2 ore ciascuno</p> <p>Incontro 1 con insegnanti di classe per presentare i dettagli della progettualità</p> <p>Incontro 2: attività di sensibilizzazione sulle potenzialità delle persone con sindrome di Down con la classe (alunno con SD non presente)</p> <p>Incontro 3: attività sulla diversità come ricchezza con tutta la classe</p>	Novembre 2024 - Marzo 2025 (il calendario verrà definito a seconda della disponibilità dei responsabili che terranno gli incontri e le esigenze specifiche della classe in oggetto)	Esperto esterno Referente AIPD progetto scuole	Classe 1C della scuola secondaria di primo grado Leonardo da Vinci

POTENZIAMENTO ORCHESTRA	Secondaria	SARA SCATTO	LEONARDO D.V.	– Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. – Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. – Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. – Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. – Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. – Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. – Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Lezioni di potenziamento in occasione degli eventi a cui gli alunni del Percorso ad Indirizzo Musicale partecipano	Dicembre 2024/ Giugno 2025	Docenti di Strumento e di Musica	Tutte le classi Percorso ad Indirizzo Musicale
UN CONCERTO TUTTO PER ME	Primaria	SARA SCATTO	TUTTE CLASSI PRIME E SECONDE PRIMARIA GABRIELI	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Lezioni concerto rivolte a tutte le classi Prime e Seconde della Scuola Primaria. Si propone un Concerto dedicato ai bambini per conoscere alcuni importanti strumenti musicali, attraverso i brani coinvolgenti delle colonne sonore dei cartoni animati più famosi. Ascolto dei brani proposti, interazione con i musicisti del gruppo, prova pratica e coinvolgimento diretto con gli alunni.	Febbraio /Marzo 2024	Docenti di Strumento e 2 Esperti esterni	Classi Prime e seconde Dante, Carducci, Pellico e Manzoni
Altri INTERVENTI ESPERTI ESTERNI a titolo gratuito	INFANZIA PRIMARIA SECONDA RIA	DOCENTI richiedenti	TUTTI I PLESSI	Confrontarsi con un esperto del settore dell'argomento trattato	LE ATTIVITÀ SONO INERENTI LA DISCIPLINA DEL DOCENTE RICHIEDENTE	A.S.2024-2025	DOCENTE RICHIEDENTE	ALUNNI DEI TRE ORDINI
PROGETTO SPORT 24-25	Secondaria	Bartolomeo	Da Vinci - Scaltenigo	Avviamento alla pratica sportiva e partecipazioni ad attività agonistiche interscolastiche (Campionati Studenteschi) e di plesso.	Attività extracurricolari di avviamento alla pratica sportiva per selezioni d'istituto (sport di squadra e corsa campestre)	Novembre 2024 - Aprile 2025	Docenti di Ed. Fisica - Secondaria	Tutte le classi per le attività di plesso - Classi seconde e terze per attività extrascolastiche
FLUTE FAMILY	Secondaria	Maida	DA VINCI	Sviluppare la dimensione pratico-operativa; Favorire la socializzazione ed instaurare l'abitudine al rispetto reciproco nell'esecuzione della musica d'insieme; Favorire l'abitudine al confronto con diverse metodologie di insegnamento; Abituare i ragazzi ad un approccio professionale;	Gemellaggio tra le classi di flauto traverso di Mira, Mirano e Piove di Sacco. Il percorso musicale prevede lo studio e l'approfondimento di brani del repertorio flautistico arrangiati per tutto il consort della famiglia del flauto dal flauto contrabbasso al flauto in sol, all'ottavino con la realizzazione finale di varie esibizioni da utilizzare per la giornata della musica e ad altri eventi legati al territorio della Riviera del Brenta. Gli studenti coinvolti fanno parte delle classi seconde, terze ed ex allievi fino ad un massimo di 30 elementi.	Dicembre 2024- Maggio 2025	Professori di Flauto traverso IC Gabrieli, IC Piove di Sacco, IC Mira	Seconde e Terze

				<p>Approfondimento della conoscenza della famiglia dei flauti;</p> <p>Offrire occasioni di confronto, crescita e opportunità professionali per gli allievi meritevoli.</p>				
<u>LETTORATO DI INGLESE</u>	Secondaria	PETITO	Da Vinci Scaltenigo	<p>Miglioramento delle competenze linguistiche, in particolare:</p> <p>potenziamento delle capacità audio-orali</p> <p>sviluppo delle abilità di conversazione in lingua</p> <p>potenziamento del lessico</p> <p>elicitare la curiosità degli alunni rispetto a realtà culturali diverse</p>	<p>Lezioni di inglese in orario curricolare, tenute da una docente madrelingua in compresenza con l'insegnante curricolare.</p> <p>6 h classi II-III 5 h classi I</p>	Ottobre 2024 - Maggio 2025	Esperto esterno madrelingua Claire Julia Wilson	Tutte le classi
<u>PRESENTAZIONE STRUMENTI MUSICALI: FLAUTO TRAVERSO E VIOLINO</u>	Primaria	Zampieri Monica	Dante - Carducci - Pellico - Manzoni	<p>Potenziare le competenze nella pratica e cultura musicali.</p> <p>Fornire agli alunni un'ulteriore opportunità di conoscenza e di espressione.</p> <p>Portare a conoscenza dell'offerta formativa del nostro Istituto (orientamento Primaria-Secondaria).</p> <p>Presentare struttura e funzionamento degli strumenti musicali meno conosciuti: Flauto traverso e Violino.</p> <p>Coinvolgere gli alunni delle classi quinte in un primo approccio agli strumenti musicali (Prova pratica agli strumenti flauto e violino per tutti gli alunni).</p>	Un incontro di un'ora per ogni classe quinta del nostro Istituto presso le rispettive sedi.	Dicembre 2024	Docenti di Strumento: Marco Maida e Monica Zampieri	Le classi quinte della Primaria: Dante 5A e 5C Carducci 5A Pellico 5A Manzoni 5A Tot. classi: 5
<u>PROVE D'ORCHESTRA APERTE</u>	Primaria e Secondaria	Sara Scatto Monica Zampieri	Dante - Carducci - Pellico - Manzoni Leonardo	<p>– Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p> <p>- Partecipare ad una Prova d'orchestra "dal vivo"</p>	<p>Breve esibizione degli alunni dell'Indirizzo Musicale.</p> <p>Descrizione degli strumenti presenti e dei metodi di studio per la realizzazione di un brano d'insieme.</p> <p>Presentazione dei brani eseguiti e cenni storici sugli autori.</p> <p>Risposta alle domande degli alunni da parte dei docenti e degli alunni della secondaria.</p>	Dicembre 2024	Docenti di Strumento: Marco Maida e Monica Zampieri, Sara Scatto, Alfonso Baschiera	Le classi quinte della Primaria: Dante 5A e 5C Carducci 5A Pellico 5A Manzoni 5A Tot. classi: 5
<u>SUONANDO CONVERSO 2025</u>	Alunni , Famiglie , Comunità di Mirano	Sara Scatto	Leonardo	<p>- Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alle proprie esperienze musicali e ai diversi contesti storico- culturali.</p> <p>- Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze</p>	Due/tre Serate di Intrattenimento Culturale-Musicale tenute da musicisti, docenti, artisti del nostro territorio presso l'Aula Magna/ Giardino della scuola/ Leonardo da Vinci	Marzo- Maggio 2025	Sara Scatto	Alunni e Famiglie Comunità di Mirano

				<p>musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>- Partecipare ad un concerto dal vivo e relazionarsi con gli esecutori.</p>				
<p>LABORATORIO "YOUNG VENICE ENSEMBLE"</p>	<p>SECONDA RIA</p>	<p>Sara Scatto</p>	<p>Leonardo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>8 Lezioni di Musica d'insieme</p> <p>Il laboratorio si propone di creare un gruppo di musica d'insieme per preparare brani per manifestazioni e concerti in pubblico.</p> <p>Questo per favorire il passaggio dalla Scuola Secondaria alle attività della Filarmonica di Mirano e Banda Cittadina affinché l'esperienza formativa della musica continui a far parte della crescita degli studenti.</p>	<p>Dicembre 2024- Maggio 2025</p>	<p>Sara Scatto Chiara Narduzzi e Omar Francescato (esperto esterno a titolo gratuito)</p>	<p>Alunni secondaria Ex Alunni</p>
<p>Progetto CONCERTO DI NATALE</p>	<p>Secondaria Percorso ad I. Musicale</p>	<p>Sara Scatto</p>	<p>Leonardo</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Prove e Concerto di Natale.</p>	<p>Dicembre 2024</p>	<p>Docenti Strumento Docenti di Musica Esperti esterni a titolo gratuito Prof. Ciriello Tommaso, Angela Martignon e Christian Favero</p>	<p>Alunni Percorso ad I. Musicale</p>
				<p>Prevenire situazioni di bullismo e cyberbullismo, aumentando la consapevolezza dell'intera comunità scolastica e rendendola parte attiva e competente di fronte alle situazioni di violenza e prevaricazione in ambito scolastico • Fornire supporto nelle situazioni di fragilità • Supportare la funzione genitoriale, per costruire e consolidare l'alleanza educativa con la scuola.</p>				

<p><u>Promozione del benessere a prevenzione e contrasto dei fenomeni del bullismo e del cyberbullismo</u></p>	<p>Infanzia Primaria Secondaria</p>	<p>Pucciarelli Nicoletta</p>	<p>Tutti i plessi</p>	<p>La metodologia e le attività proposte favoriranno una riflessione sulle dinamiche alla base del bullismo e delle conseguenze che questo fenomeno ha nei confronti di chi lo subisce. Lo scopo non è quello di agire su di una componente particolare del bullismo o cyberbullismo, ma di costruire dinamiche relazionali positive che portino alla comprensione del fenomeno, per mettere in atto azioni di prevenzione primaria, secondaria e terziaria.</p>	<p>Si prevedono una serie di attività che saranno avviate sia in base alle situazioni specifiche delle singole realtà sia come attività di prevenzione universale, in accordo con le diverse componenti dell'organizzazione scolastica. Attività laboratoriali per classi della SSPG Attività per gruppi di genitori Sportello d'ascolto</p>	<p>Da Novembre 24 a Giugno 25</p>	<p>Pucciarelli Nicoletta: referente Bullismo Docenti delle Classi interessate Genitori</p>	<p>Alunni e Genitori dell'IC</p>
<p><u>Libera: rispetto, parola, memoria</u></p>	<p>Secondaria</p>	<p>Barbara Criconia con Dip. di Lettere</p>	<p>Da Vinci</p>	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere il concetto di legalità e memoria storica - acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni persona - partecipare alla vita della classe in modo corretto - conoscere testimonianze dirette di lotta alla criminalità 	<ul style="list-style-type: none"> -un incontro di due ore per le classi prime sul tema del rispetto -due incontri di due ore per le classi seconde sull'uso della parola - due incontri di due ore per le classe terze su Ilaria Alpi e il giornalismo etico e l'incontro presso il Teatro di Mirano con una familiare di vittima di mafia; a marzo la partecipazione alla giornata della memoria delle vittime innocenti di mafie presso il teatro Belvedere -partecipazione da parte dei docenti agli incontri dell'associazione Libera presidio del Miranese 	<p>da ottobre a marzo</p>	<p>Chiara Biasucci presidente di Libera presidio del Miranese</p>	<p>tutte le classi della Secondaria</p>